

*Использование метода
мнемотехники в обучении
детей рассказыванию.*

Подготовила: Рыбовалова О.Н.

***Речь – процесс многосторонний,
включает в себя следующие
компоненты:***

- Звуковая культура речи.
- Лексика, т.е. словарный запас
- Грамматический строй речи.
 - Связная речь

*«Учите ребёнка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам – он
будет долго и напрасно мучиться, но
свяжите двадцать таких слов с
картинками, и он усвоит их на лету»*

К.Д Ушинский

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и конечно, развитие речи.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей и используются:

- *Для обогащения словарного запаса;*
- *При обучении составлению рассказов;*
- *При пересказах произведений художественной литературы;*
- *При отгадывании и загадывании загадок;*
 - *При заучивании стихов.*

Цель обучения мнемотехнике:

развитие психических процессов – памяти, мышления, воображения, внимания – ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Мнемотехники могут быть:

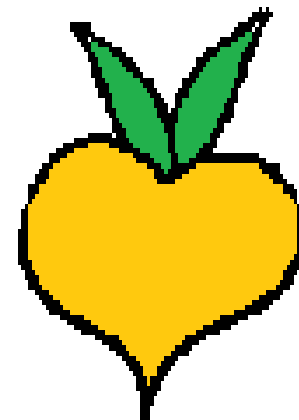
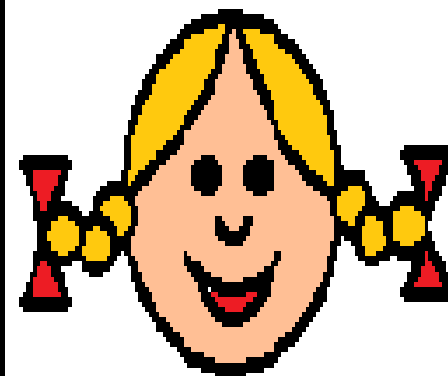
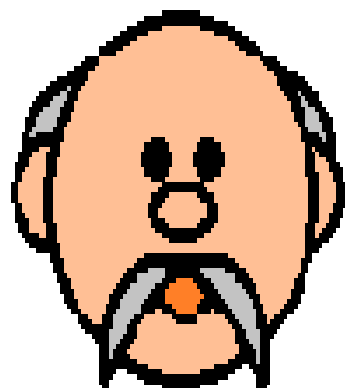
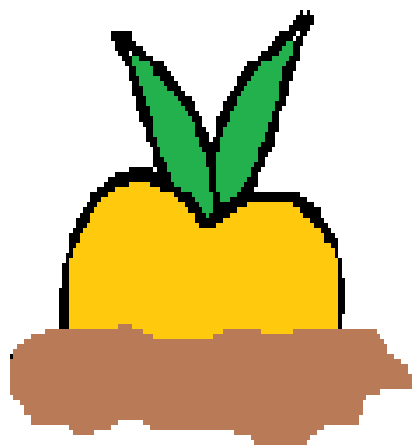
- Предметные
- Предметно-схематические
- схематические



Младший дошкольный возраст:

- *Используются предметные мнемотаблицы*
- *цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная.*

Пересказ сказки «Репка»

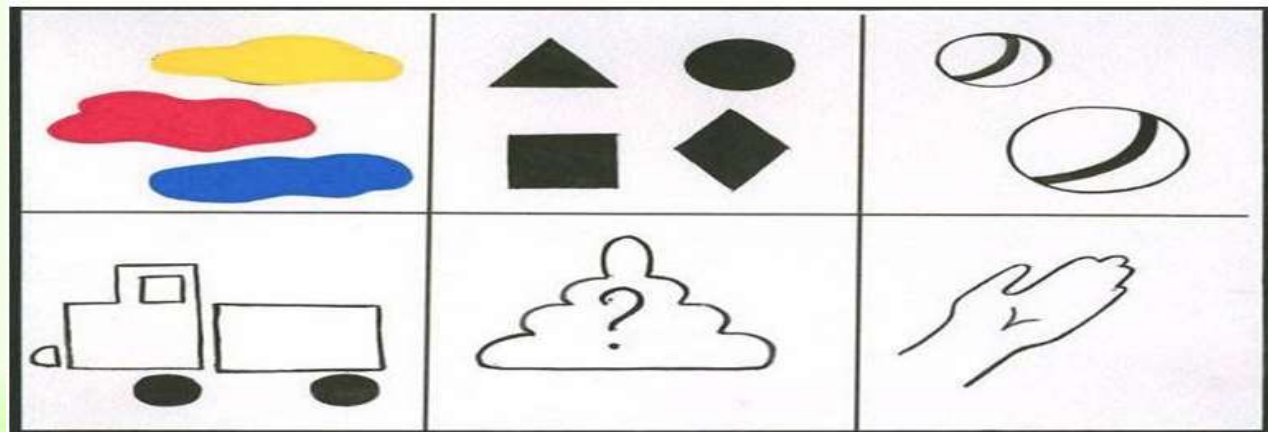


Средний дошкольный возраст:

- Применяются предметно – схематические таблицы.*
- Необходимо некоторых персонажей изображать в графическом виде. Например: лиса состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т. д.*

Составление рассказов –описаний по теме: «Игрушки»

- Цвет. (Какого цвета игрушка?)
- Форма. (Какой она формы?)
- Мячи. (Какого размера игрушка?)
- Детали машины. (Назови ее детали)
- Контур с вопросом. (Из какого материала сделана игрушка?)
- Рука. (Как с этой игрушкой можно играть?)



Старший дошкольный возраст:

- Начинает формироваться произвольная память. Педагог вводит схематические изображения.*
- Так как дети уже приобрели навыки рисования и владения карандашом и им интереснее заменять образы героев на определённые символы. (В рисунках – схемах дети упрощают рисование героев, замещая их символами отдельных частей: хвост у лисы, зубы у волка, длинные уши у зайца. В таблице изображают также природные явления – снег, дождь, тучи, солнце. Таким образом дети выбирают понятный им символ.*

Занятие состоит из нескольких этапов:

- *1 этап. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.*
- *2 этап. Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из символов в образы.*
- *3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа опорой на образы, то есть происходит отработка метода запоминания.*

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем - моделей удаётся достичь следующих результатов:

- *у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;*
- *появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;*
 - *появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;*
 - *словарный запас выходит на более высокий уровень;*
 - *дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.*
- *Поэтому, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.*

Пересказ рассказа.

- *Чтение воспитателем текста и демонстрация картинок.*
- *Ответы на вопросы по содержанию (языковой разбор текста).*
 - *Демонстрация и разбор каждой ячейки мнемотаблицы.*
 - *Повторное чтение рассказа с опорой на мнемотаблицу.*
 - *Коллективный пересказ.*
 - *Самостоятельный пересказ текста.*
- *Анализ самостоятельных пересказов детей.*

Этапы работы над стихотворением:

- *Выразительное чтение стихотворения.*
- *Сообщение о том, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Повторное чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.*
- *Вопросы по содержанию стихотворения, цель которых – помочь детям уяснить основную мысль.*
- *Выяснение и объяснение значения непонятных детям слов (в доступной для детей форме).*
- *Чтение отдельно каждой строчки стихотворения (дети повторяют с опорой на мнемотаблицу).*
 - *Рассказывание детьми стихотворения с опорой на мнемотаблицы.*

Рассказывание с элементами творчества.

- *Воспитатель читает детям начало рассказа.*
- *В вопросно – ответной форме проводится разбор содержания рассказа.*
- *Совместно с детьми составляется мнемосхема рассказа. Последняя ячейка мнемосхемы представлена в виде вопроса (?).*
- *Текст читается ещё раз с опорой на мнемотаблицу. Предлагается несколько вариантов возможного продолжения в соответствии с данной сюжетной ситуацией.*
- *Придумывание продолжения рассказа с детьми по одному из предложенных вариантов.*
 - *Анализ детских рассказов.*

Спасибо за внимание