

«Рисование на пене для
бритья»



Подготовила:

Воспитатель:

Бекирова Э.Ш.

Цель:

- Расширить знания педагогов о нетрадиционной технике рисования на пене для бритья.
- Познакомить с техникой получения изображения.



Задачи:

- познакомить педагогов с приемами нетрадиционного рисования, на примере выполнения работы в технике монотипия на пене для бритья;
- донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;
- создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса.



Изобразительное искусство играет
важную роль в формировании
личности дошкольника.



«Когда ребенок обращается к искусству, ему дают обычно карандаши, краску и бумагу, это, несомненно, ошибка. Необходимо дать ребенку всевозможные материалы. Пусть он рисует на бумаге, на стене, делает рисунок к занавескам в своей комнате, рисунок для своего платья, делает для себя костюмы из газет».



В. А. Фаворский.

Нетрадиционные техники рисования помогают совершенствовать творческие способности детей дошкольного возраста. Развивают мелкую моторику, образное мышление и воображение.



В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Это уникальная техника, сочетающая в себе качества эстампа и живописи. Это печать с одним уникальным отпечатком, дополнительная ценность которого в том, что его совершенно невозможно повторить.



Пена для бритья необычная поверхность для рисования. Краску можно растягивать и закручивать в причудливые узоры, создавая неповторимый рисунок, что в свою очередь развивает творческое мышление и воображение ребенка.





Пальчиковая игра «Пальцы - хватальцы»

На моей руке пять пальцев,

(Ритмично сжимаем и разжимаем пальцы)

Пять хватальцев, пять держальцев.

(Сжимаем кулачки)

Чтоб строгать, и чтоб пилить.

Чтобы брать и чтоб дарить

(На счет поочередно загибаем пальцы на

обеих руках)

Их не трудно сосчитать:

Раз-два-три-четыре-пять!



Этапы выполнения работы

Нам потребуется:



1. Выдавливает небольшое количество пены на поверхность.
Затем аккуратно выравниваем, при помощи линейки.



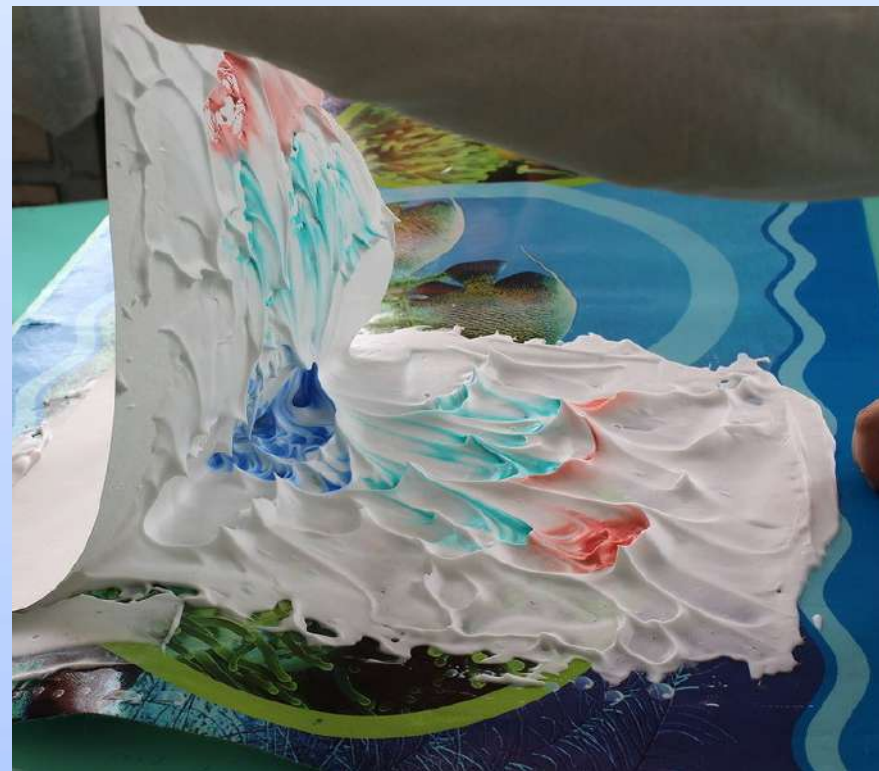
2. Наносим небольшое количество краски на пену.



3. Даем волю своей фантазии. Произвольно растягиваем краску.



4. Берем лист А4 придавливаем его сверху, затем аккуратно поднимаем.



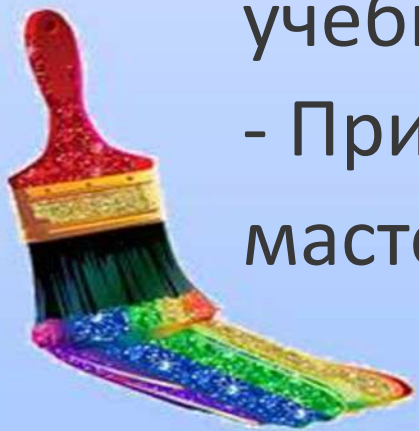
5. Аккуратно снимаем остатки пены при помощи линейки.



Вот такая необычная абстракция у нас получается в итоге:



- Какое чувство у вас вызвал просмотр детских рисунков в технике монотипия, с использованием пены для бритья?
- Какие открытия и выводы вы для себя сделали исходя из сегодняшнего мастер класса?
- Возник ли у вас интерес к использованию нетрадиционной техники монотипия в рамках учебно-воспитательного процесса?
- Пригодилась ли вам практическая часть нашего мастер-класса?



«Час работы научит большему,
чем день объяснений, ибо, если
я занимаю ребенка в
мастерской, его руки работают
на пользу его ума»

Жан- Жак Руссо.

